

南部道武器技

NANBUDO BUKI WAZA

棒技

BO WAZA

棒握り技

BO NIGIRI WAZA

順握り

JUN NIGIRI

逆握り

GYAKU NIGIRI

寄せ握り

YOSE NIGIRI

螯握り

HASAMI NIGIRI

棒基本技

BO KIHON WAZA

打ち形

UCHI KATA

正面打ち

SHOMEN UCHI

横面打ち

YOKOMEN UCHI

上げ打ち

AGE UCHI

諸手打ち

MOROTE UCHI

寄せ握り打ち

YOSE NIGIRI UCHI

回転打ち

KAITEN UCHI

胴打ち

DO UCHI

振り上げ打ち

FURIAGE UCHI

突き形

TSUKI KATA

中段突き

CHUDAN TSUKI

上段突き

JODAN TSUKI

流し突き

NAGASHI TSUKI

突き落とし

TSUKI OTOSHI

受け形

UKE KATA

諸手受け

MOROTE UKE

横面回転受け

YOKOMEN KAITEN UKE (HARAI UKE)

横受け (支え受け)

YOKO UKE (SASAE UKE)

上げ受け

AGE UKE

転進上段受け

TENSHIN JODAN UKE

転進中段受け

TENSHIN CHUDAN UKE

転進下段払い

TENSHIN GEDAN BARAI

転進回し受け

TENSHIN MAWASHI UKE

棒乱取取り

BO RANDORI TORI

棒乱取受け

BO RANDORI UKE

棒受け身体操

座って後ろ受け身
座って横受け身
座って回転後ろ受け身
後ろ受け身
横受け身
回転前受け身

基本払い技

足払い
大外刈り
回転打ち払い

基本投げ技

入りみ投げ
回転投げ
裏回転投げ
袈投げ
切り返し投げ
腕搦み投げ
小手返し投げ

基本締め技

片手首締め
肩首締め
諸手首締め
八字固め首締め

棒乱取の形

棒乱取一の形
棒逆乱取一の形
棒乱取入りみの形
棒逆乱取入りみの形
棒回転乱取一の形
棒逆回転乱取一の形
棒回転乱取三の形
棒乱取二の形
棒乱取三の形
棒関節乱取の形
棒乱取四(五)の形

BO UKEMI TAISO

SUWATTE USHIRO UKEMI
SUWATTE YOKO UKEMI
SUWATTE KAITEN USHIRO UKEMI
USHIRO UKEMI
YOKO UKEMI
KAITEN MAE UKEMI/SUTEMI

KIHON BARAI WAZA

ASHI BARAI
O SOTO GARI
KAITEN UCHI BARAI

KIHON NAGE WAZA

IRIMI NAGE
KAITEN NAGE
URA KAITEN NAGE
KESA NAGE
KIRI KAESHI NAGE
UDE GARAMI NAGE
KOTE GAESHI NAGE

KIHON SHIME WAZA

KATATE KUBI SHIME
KATA KUBI SHIME
MOROTE KUBI SHIME
HACHIJI GATAME KUBI SHIME

BO RANDORI NO KATA

BO RANDORI ICHI NO KATA
BO GYAKU RANDORI ICHI NO KATA
BO RANDORI IRIMI NO KATA
BO GYAKU RANDORI IRIMI NO KATA
BO KAITEN RANDORI ICHI NO KATA
BO GYAKU KAITEN RANDORI ICHI NO KATA
BO KAITEN RANDORI SAN NO KATA
BO RANDORI NI NO KATA
BO RANDORI SAN NO KATA
BO KANSETSU RANDORI NO KATA
BO RANDORI YON (GO) NO KATA

棒四方体形

月
天
地
蓮
木
水

BO SHIHOTAI KATA

TSUKI
TEN
CHI
HASU
KI
MIZU

棒南部形

棒南部初段
棒南部二段
棒南部三段
棒天竜
棒青竜

BO NANBU KATA

BO NANBU SHODAN
BO NANBU NIDAN
BO NANBU SANDAN
BO TEN RYU
BO SEI RYU

脳形分解

棒二人掛け
組み棒

BO KATA BUNKAI

BO NININGAKE
KUMIBO

木剣打ち技

正面打ち
横面打ち
切り返し
袈取り
胴打ち
小手切り
突き
上げ打ち
流し受け

BOKKEN UCHI WAZA

SHOMEN UCHI
YOKOMEN UCHI
KIRI KAESHI
KESA DORI
DO UCHI
KOTE GIRI
TSUKI
AGE UCHI
NAGASHI UKE

木剣の構え

脇
八曾
上段
正眼
中段
下段

BOKKEN NO KAMAE

WAKI
HASSO
JODAN
SEIGAN
CHUDAN
GEDAN

剣の合わせ

正面打ちの合わせ

KEN NO AWASE

SHOMEN UCHI NO AWASE

切り返しの合わせ
巻き受けの合わせ
袈切りの合わせ
胴打ちの合わせ

木剣技

前後切り
四方切り
八歩切り

木剣乱取の形

木剣乱取一の形
木剣乱取二の形
木剣乱取入りみの形

木剣取り + 棒取り

入りみ投げ
足払い
大外刈り
小外刈り
小内刈り
腕絡み
送り投げ
小手返し投げ
竹切り返し投げ
小手下ろし投げ
小手捻る投げ
四方投げ
腰投げ
諸手投げ
肘落とし投げ
天地投げ
回転投げ
手首投げ

組み太刀

KIRI KAESHI NO AWASE
MAKI UKE NO AWASE
KESA GIRI NO AWASE
DO UCHI NO AWASE

BOKKEN WAZA

ZENGO GIRI
SHIHO GIRI
HAPPO GIRI

BOKKEN RANDORI NO KATA

BOKKEN RANDORI ICHI NO KATA
BOKKEN RANDORI NI NO KATA
BOKKEN RANDORI IRIMI NO KATA

BOKKEN DORI + BO DORI

IRIMI NAGE
ASHI BARAI
O SOTO GARI
KO SOTO GARI
KO UCHI GARI
UDE GARAMI
OKURI NAGE
KOTE GAESHI NAGE
TAKE KIRI KAESHI NAGE
KOTE OROSHI NAGE
KOTE HINERU NAGE
SHIHO NAGE
KOSHI NAGE
MOROTE NAGE
HIJI OTOSHI NAGE
TENCHI NAGE
KAITEN NAGE
TE KUBI NAGE

KUMITACHI